

# Creators Note 活用ガイド

ver.1.0.1

Film Solutions株式会社

## はじめに

---

この度は、Creators Noteをダウンロードいただきありがとうございます。

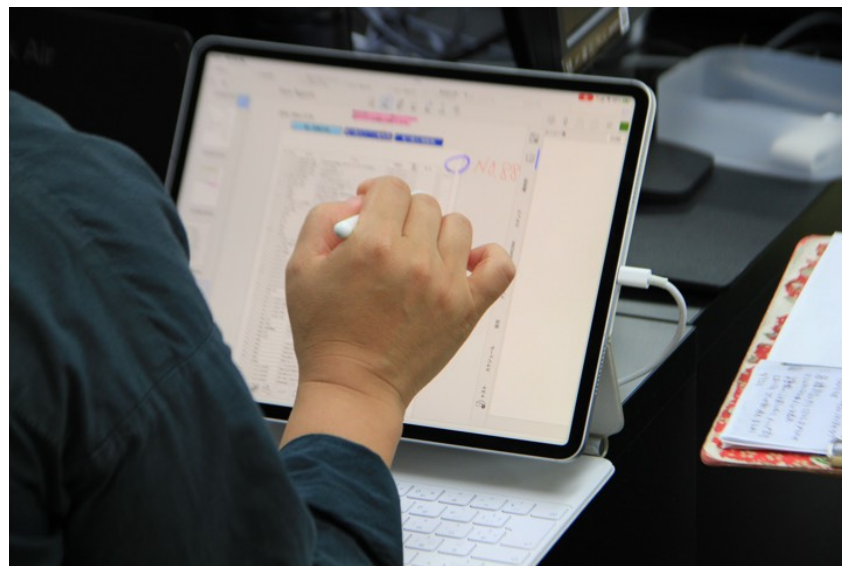
本ガイドでは、数ある機能の中から、皆様に是非使っていただきたい機能やお問い合わせが多い課題の解決方法をご紹介します。

ただ、Creators Noteの使い方には正解はありません。たくさん使って、皆様なりの新しい使い方をどんどん見つけてください。

Creators Noteによって、皆様の業務が少しでも効率化され、その分の時間で新しいモノが創造されていくのを、心より願っています。

より詳細な機能については、マニュアルをご参照ください。

[https://product.metamoji.com/manual/creatorsnote\\_b6/ios/ja/](https://product.metamoji.com/manual/creatorsnote_b6/ios/ja/)



# 画面のパーツ名称

開いてるノートタブ

オオカミと七匹の子やぎ

ノートのタイトル

オオカミと七匹の子やぎ

ナビゲーションバー

見る 消す 書く 消す 選ぶ 文字

Undo Redo

パレット

ページエリア

ページ一覧

ここで開閉



3/10

シーン一覧 同期

- 1 赤い屋...
- 2 赤い屋...
- 3 赤い屋...
- 4 赤い屋...
- 5 雑貨屋...

撮影場所  
△△雑貨店

撮影日  
(なし)

L/S  
L

D/N  
D

分量  
0.5

設定年月  
(なし)

設定時間

ツールバー

# デイリーと自由

ノートには、「デイリー」と「自由」の2種類のページがあります。

## デイリー



- ・ページ一覧に日付が表示されます。
- ・ページ一覧は日付順で並びます。
- ・「デイリー」ページの時には左下のアイコンが「Daily」と表示されます。
- ・脚本以外の資料はこちらに追加することを推奨します。


- ・ページ一覧にページ番号が表示されます。
- ・ページ一覧はページ順で並びます。
- ・「自由」ページの時には左下のアイコンが「Free」と表示されます。
- ・脚本はこちらに取り込むことを推奨します。

切り替え

## 自由



## ① シーン一覧に情報入力

ツールバーの  マークにあるシーン一覧は、脚本からシーン番号と場面、キャスト（※）の情報を自動で抽出されます。その他の情報はシーンごとに適宜追加できます。

※台詞有りのキャストのみ自動抽出。他は任意で入力。

PDFデータの場合は『S#追加』というアイテムを利用してシーン一覧を作成。そこへ情報を追加していきます。

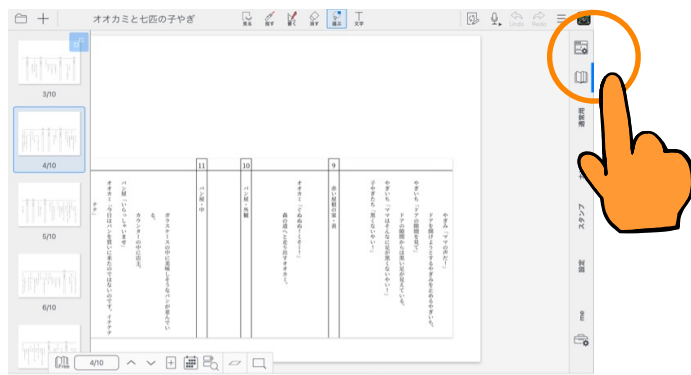
### 一押しポイント！


- ・シーン一覧の情報は、香盤表や総スケ、日々スケにも自動反映される
- ・どの資料を見ても、シーン一覧のシーン番号を押せば該当の脚本ページにジャンプできる
- ・シーン一覧に関連資料を紐付けする事で、情報の一括管理が可能

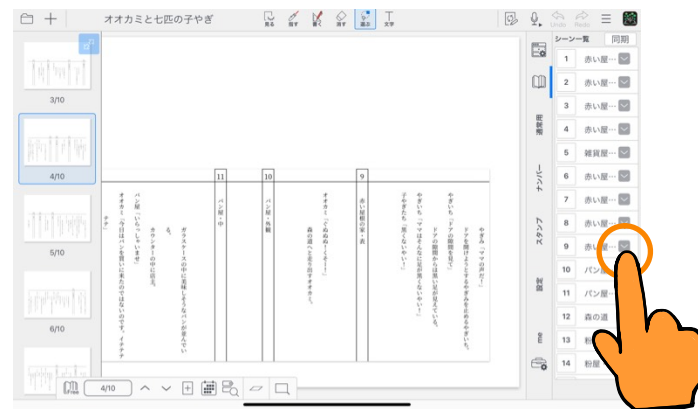


# シーソー覧の入力手順 ※脚本をテキストデータで取り込みした場合

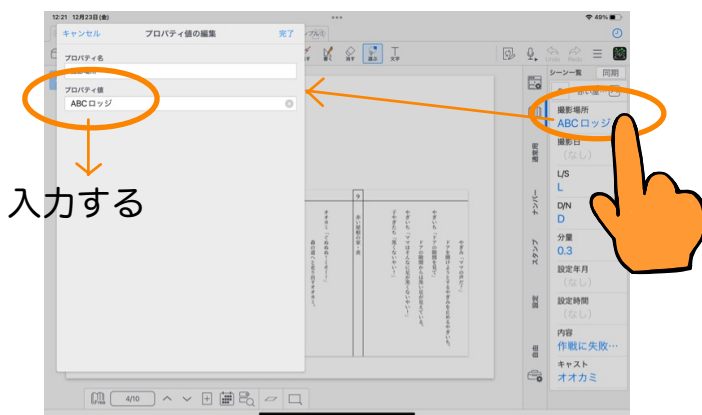
① ツールバーの  をタップします。



②  を押してシーン情報を開きます。



③ 必要な枠に情報を入れていきます。



## ■シーソー覧に自動で入力される項目

シーン番号、シーン名、キャスト（シーン内に台詞のあるキャストのみ）

※PDFデータは自動抽出されません。入力方法はP.7をご覧ください

## ■手入力できる項目

撮影場所、撮影日、L/S、D/N、分量、設定年月、設定時間、内容、キャスト(入力)、備考

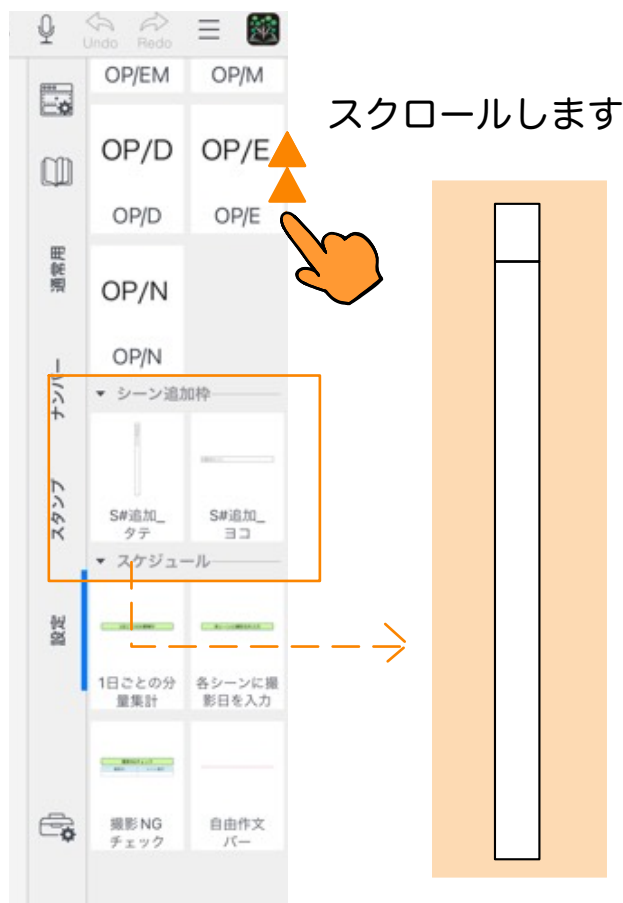
※キャスト(入力)は、脚本から自動反映されていない、キャスト（台詞はないけどシーンには登場するなど）を追加する時にお使いください。

# シーソー覧の入力手順 ※脚本をPDFデータで取り込みした場合

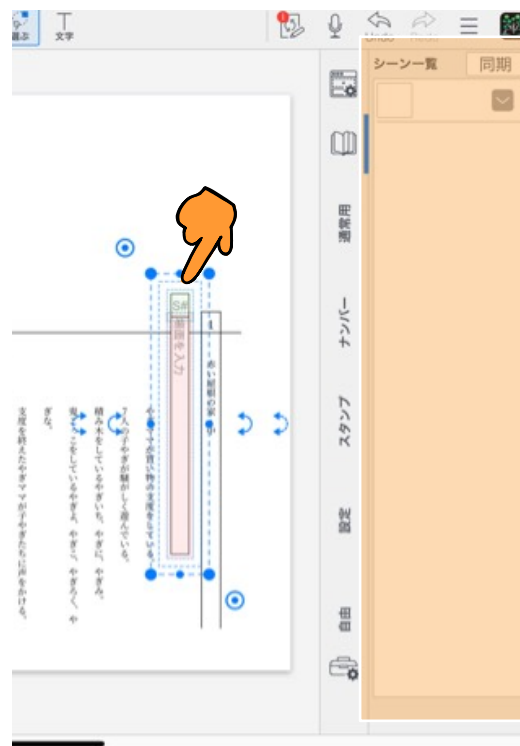
PDF取り込みの場合は、自動で柱を認識できないため、手動でシーンを追加します。

- ① 脚本を開いた状態でツールバーの「設定」をタップします。
- ② スクロールして「シーン追加枠」の▼をタップします。  
続いて『S#追加\_タテ』を選択します。

Aナンバーを足す場合も  
この方法を使うのでチェック！



- ③ 上の枠にシーン番号、下の枠にシーン名を入力します。

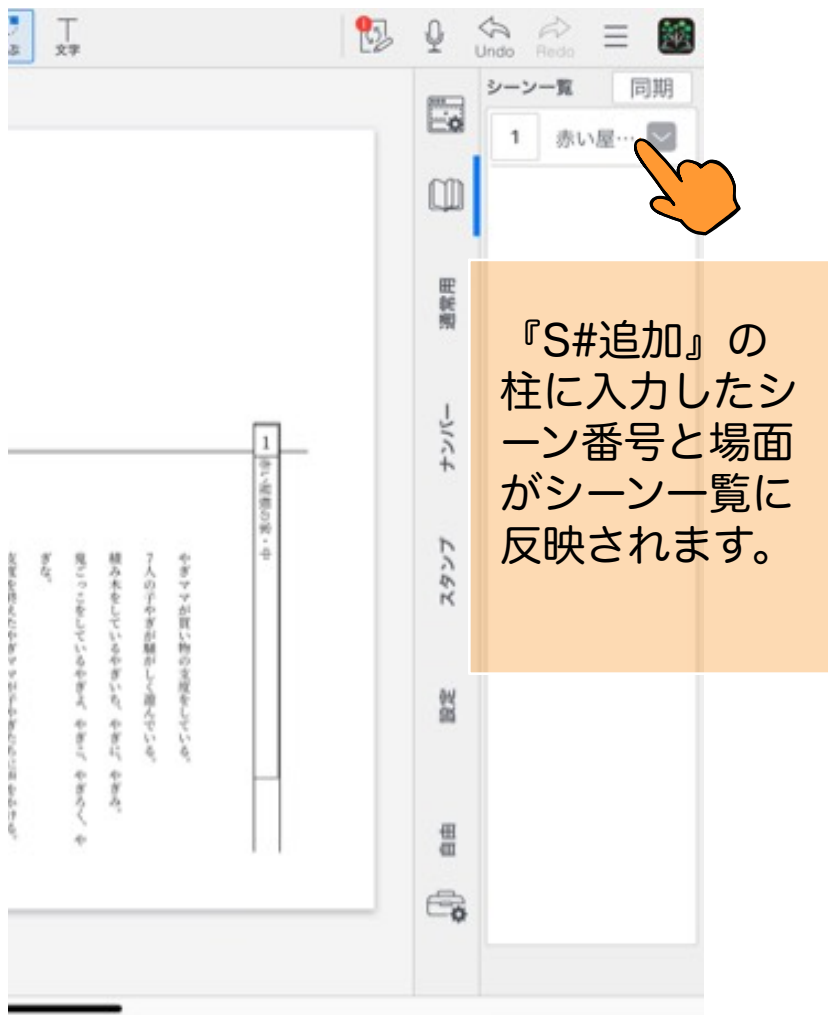


まだシーソー覧には  
情報がないので、  
真っ白な状態です

●入力について  
データをリンクさせる都合上、場面の内容を縦書きで入力することはできませんので、ご了承ください。

# シーソー一覧の入力手順 ※脚本をPDFデータで取り込みした場合

- ④ シーソー一覧に追加したシーン番号と場面が追加されるのを待ちます。  
※少し反映に時間がかかる場合がございます。



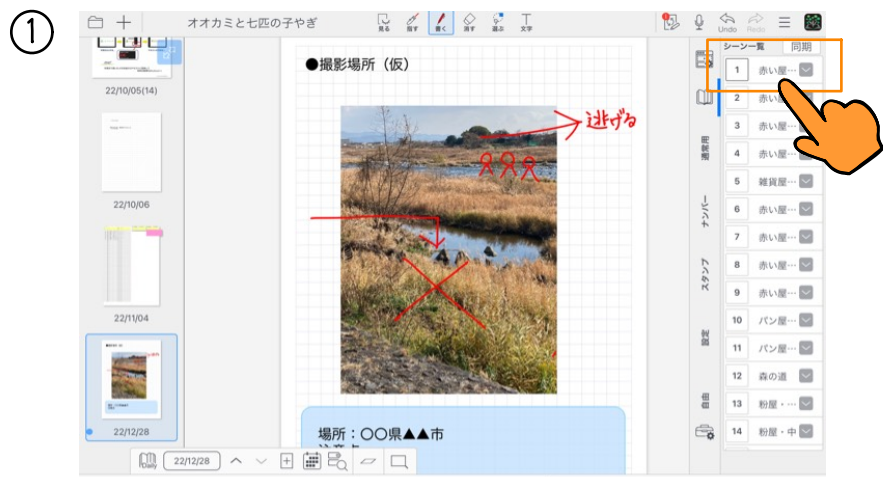
- ⑤ P.6のテキストデータで取り込んだ場合と同じように、シーンに関連する情報を入力します。



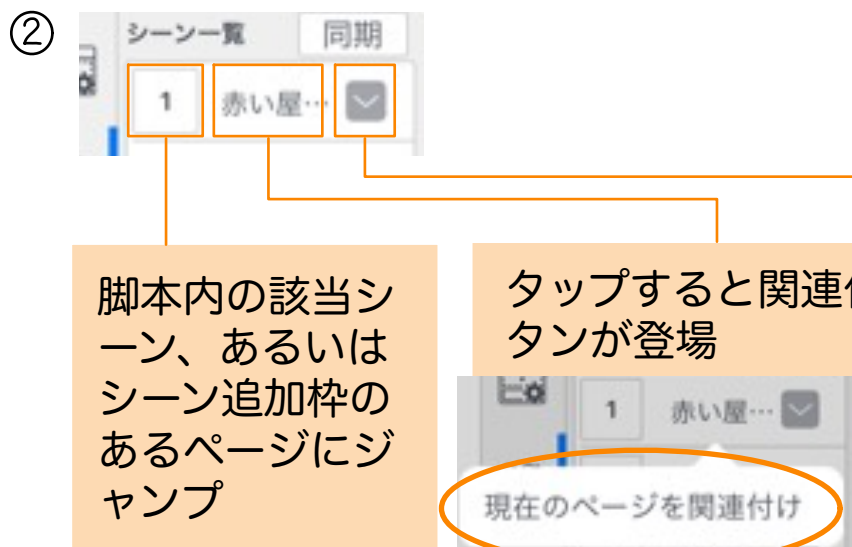


# シーソー一覧とページの関連付け

同じノートにある、シーンの関係資料は「関連付け」で紐付けが可能です。



ロケハン資料や絵コンテ、衣装香盤など、シーンに関わる資料のページを開いた状態でシーソー一覧を開きます。



場面の部分をタップすると関連付けボタンが表示されるので選択します。

シーソー一覧の開閉

# シーソー一覧とページの関連付け

③



ページが関連付けられると、クリップマークが場面の隣に付きます。

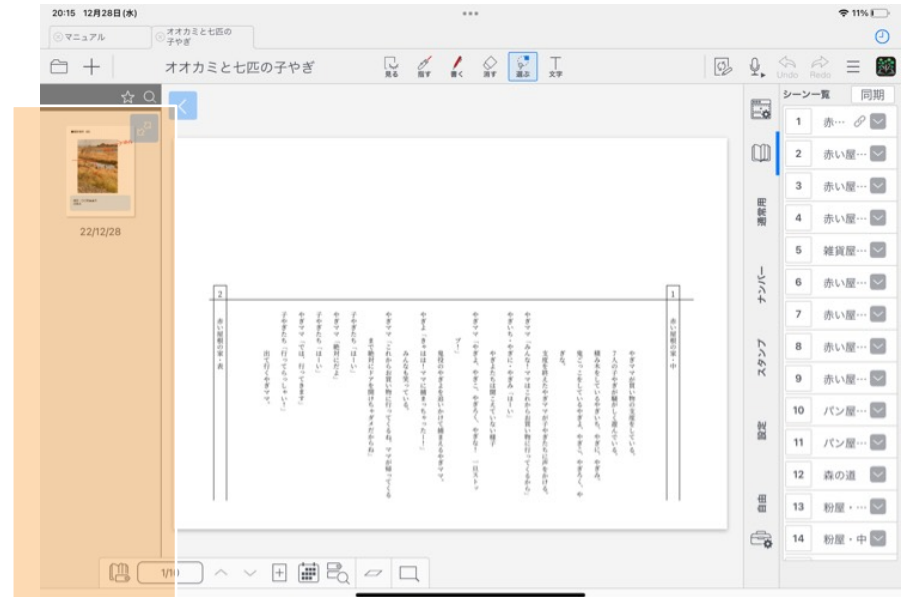
④



関連付けしたページの確認や、関連付けを解除する場合は、再び場面をタップします。

⑤ 関連付けしたページは、「関連ページの一覧」を押すと、ページ一覧に並びます。

ページはデイリー／自由を跨いで、また複数枚関連付けすることが可能です。



## ② 総スケの作成

通し香盤を用いて、総合スケジュールの作成ができます。S# ボタンを押すといつでも脚本の該当シーンにジャンプできるので、シーンの内容を確認しながらスケジュール作成ができます。

※シーン一覧への情報入力を終えてからの作業となります。


### 一押しポイント！

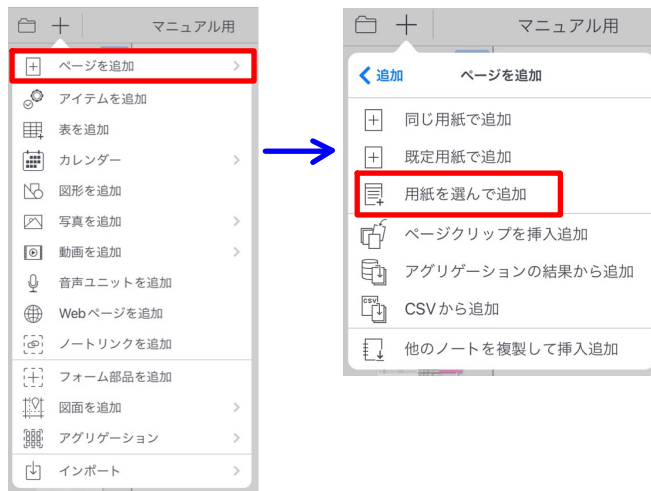
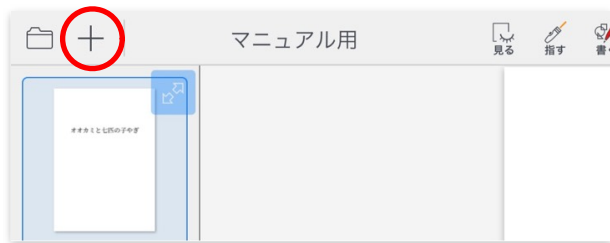
- ・キャストの出演NG日も一目でチェック！
- ・撮影分量の集計機能で作業ボリュームの調整の目安に！
- ・並べ替えボタンを活用して必要な情報の整理を簡単に！

2023/02/01 (水)		撮影日一括設定				チェッククリア		オオカミ	やぎママ
撮影日	場所	S#	L/S/D/N	年代	分量	場面	内容	オオカミ	やぎママ
2023/02/01 (水)						4.6			オマ
2/1	〇〇ハウス	1	LS	M	2	赤い屋根の家・中	やぎママが出かける準備をする中、子やぎたちは遊び回っている。		マ
2/1	〇〇ハウス	3	LS	M	0.8	赤い屋根の家・中	やぎママのふりをして家に入ろうとするオオカミ。それを覚悟する子やぎたち	オ	
2/1	〇〇ハウス	6	LS	D	1	赤い屋根の家・中	再びやぎ家を訪れたオオカミ		オ
2/1	〇〇ハウス	8	LS	D	0.8	赤い屋根の家・中	子やぎたちはドアを開けようとするが、足を見てママやぎではないことに気づく	オ	
2023/02/02 (木)						4.9			オマ
2/2	〇〇ハウス	17	LS	EN	3	赤い屋根の家・中	オオカミが子やぎたちを丸呑みにしたことを知り、子供たちを助けるやぎママ		マ
2/2	〇〇ハウス	19	LS	N	1.9	赤い屋根の家・中	寝ているオオカミのお腹に石を詰め、起きるのを待つやぎ親子	オマ	
2023/02/03 (金)						3.8			オマ
2/3	ABCロッジ	2	L	M	0.8	赤い屋根の家・表	外からやぎ家の様子を伺うオオカミ	オ	
2/3	ABCロッジ	4	L	M	0.4	赤い屋根の家・表	何かを企むオオカミ	オ	
2/3	ABCロッジ	7	L	D	0.4	赤い屋根の家・表	作戦に失敗したオオカミ、森の道へ走っていく。	オ	
2/3	ABCロッジ	9	L	D	0.3	赤い屋根の家・表	ついにやぎ家に入ったオオカミは子やぎたちを次々に丸呑みしていく	オ	
2/3	〇〇ハウス	15	LS	EN	1.9	赤い屋根の家・中			オ
2023/02/04 (土)						3.6			オマ
2/4	□□ベーカリー	11	LS	D	1.9	パン屋・中	パン屋に練り粉を塗ってもらうオオカミ	オ	
2/4	□□ベーカリー	10	L	D	0.2	パン屋・外観	パン屋外観		オ
2/4	ABCロッジ	12	L	D	0.4	森の道	再び何かを企むオオカミ	オ	
2/4	P製粉工場	14	LS	D	0.8	粉屋・中	粉屋を脅して白い粉をもらうオオカミ	オ	
2/4	P製粉工場	13	L	D	0.3	粉屋・外観	粉屋外観		オ
2023/02/05 (日)						2.7			オマ
2/5	ABCロッジ	16	L	EN	0.6	赤い屋根の家・表	帰ってきたやぎママ、家の異変に気づく		マ
2/5	いろは川	18	L	N	0.4	赤い屋根の家・表	石を運ぶ子やぎたち		マ
2/5	いろは川	20	L	N	1.2	近くの川	川に落ちて溺れるオオカミと家に帰っていくやぎ親子	オマ	
2/5	△△雑貨店	5	L	D	0.5	雑貨屋・表	雑貨店に入り、買い物袋を持って出てくるオオカミ	オ	

# 総スケの作り方 ①通し香盤の作成

①

デイリーページを開いている  ことを確認して  
左上の+ボタンから用紙選択画面に進みます。



②



キャストの表示人数：10名



キャストの表示人数：15名

Creators Note用紙から↑のどちらか任意の用紙  
を選択し、ノートに追加します。


③

通し香盤/スケジュールに表示する名前

役名、通し香盤に表  
示する略名、俳優  
名を入力します。  
通し香盤、総スケ、  
日々スケに反映され  
ます。


役名	略名	俳優
オオカミ	オ	大神ガオ
やぎママ	マ	八木マコ
やぎな	な	末野ナナ
子やぎたち	子	子役6名
パン屋	パ	半田マルヤ
粉屋	粉	小名シロウ
役名を入力	入力	俳優名を入力
役名を入力	入力	俳優名を入力
役名を入力	入力	俳優名を入力
役名を入力	入力	俳優名を入力

表示したいキャスト情報を設定します。

次のページへ 

# 総スケの作り方 ①通し香盤の作成

④

デイリーページを開いている  ことを確認して手順①と同様に左上の+ボタンから用紙選択画面に進みます。



キャストの表示人数：10名



キャストの表示人数：15名

Creators Note用紙から↑のどちらか任意の用紙を選択し、ノートに追加します。

※P.12②で選択した用紙と同じキャスト人数を選択してください。

⑤



“通し香盤作成”ボタンを押し、シーン情報を呼び出します。

# 総スケの作り方 ①通し香盤の作成

⑥ 全シーンの情報が一覧化され、通し香盤が完成。

ベースレイヤー  
タイトル・キャスト・項目名転記

通し香盤作成 並べ替え(チェック順) 並べ替え(撮影場所順)

「オオカミと七匹の子やき」通し香盤

撮影日	場所	SP	L/S/D/N	年代	分類	場面	内容
00	ハウス	1	S	M	2	赤い屋根の家・中	オオカミの子やきを捕まえる。子やきたちは逃げ
01	ABCロッジ	7	L	M	3	赤い屋根の家・表	外からやき家の様子を見ようオオカミ
02	ハウス	8	S	M	4	赤い屋根の家・中	オオカミが赤い屋根の家に入りますオオカミ
03	ABCロッジ	4	L	M	5	赤い屋根の家・表	間かを見むオオカミ
04	△△雑貨店	5	L	D	6	赤い屋根の家・表	雑貨店に入り、買い物を持って出てくる
05	ハウス	6	S	D	1	赤い屋根の家・中	再びやき家を訪れたオオカミ
06	ABCロッジ	7	L	D	2	赤い屋根の家・表	
07	ハウス	8	S	D	3	赤い屋根の家・中	オオカミが赤い屋根の家に入りますオオカミ
08	ABCロッジ	7	L	D	4	赤い屋根の家・表	外観に失敗したオオカミ。森の奥へ出て
09	エコーカーラー	10	L	D	5	赤いバン屋・外観	バン屋外観
10	エコーカーラー	11	S	D	6	赤いバン屋・中	バン屋に降り粉を落とってもらうオオ
11	ABCロッジ	7	L	D	7	赤い森の道	再び間かを見むオオカミ
12	伊勢物工場	13	L	D	8	赤い和服・外観	和服外観
13	伊勢物工場	14	S	D	9	赤い和服・中	和服を着て白い粉をもらうオオカミ
14	ハウス	15	L	EN	10	赤い屋根の家・中	オオカミが赤い屋根の家に入りますオオカミ
15	ABCロッジ	7	L	EN	11	赤い屋根の家・表	帰ってきたやきママ。家の裏庭に集
16	ハウス	17	L	EN	12	赤い屋根の家・中	オオカミが赤い屋根の家に入りますオオカミ
17	いるは川	18	L	N	13	赤い屋根の家・表	花を運ぶ子やきたち
18	ハウス	19	S	N	14	赤い屋根の家・中	落ちて眠れるオオカミと七匹に
19	いるは川	20	L	N	15	近くの川	落ちて眠れるオオカミと七匹に
20	△△雑貨店	5	L	D	5	雑貨店・表	雑貨店に入り、買い物を持って

スケジュール…

⑦



並べ替えボタンでソートすれば、情報整理も簡単に！

⑧

通し香盤作成 並べ替え(チェック順) 並べ替え(撮影場所順)

「オオカミと七匹の子やき」通し香盤

撮影日	場所	SP	L/S/D/N	年代	分類	場面	内容
09	エコーカーラー	11	S	D	6	赤いバン屋・中	バン屋に降り粉を落とってもらう
10	エコーカーラー	10	L	D	5	赤いバン屋・外観	バン屋外観
04	ABCロッジ	7	L	D	4	赤い森の道	再び間かを見むオオカミ
08	伊勢物工場	14	S	D	9	赤い和服・中	和服を着て白い粉をもら
13	伊勢物工場	13	L	D	8	赤い和服・外観	和服外観
02	ハウス	8	S	M	4	赤い屋根の家・中	オオカミが赤い屋根の家に入りますオオカミ
03	ハウス	8	S	M	4	赤い屋根の家・中	オオカミが赤い屋根の家に入りますオオカミ
04	ハウス	8	S	D	4	赤い屋根の家・中	オオカミが赤い屋根の家に入りますオオカミ
09	ハウス	15	S	EN	10	赤い屋根の家・中	オオカミが赤い屋根の家に入りますオオカミ
17	ハウス	17	S	EN	12	赤い屋根の家・中	オオカミが赤い屋根の家に入りますオオカミ
19	ハウス	19	S	N	14	赤い屋根の家・中	落ちて眠れるオオカミと七匹に
07	ABCロッジ	7	L	M	3	赤い屋根の家・表	外からやき家の様子を見よう
04	ABCロッジ	4	L	M	4	赤い屋根の家・表	間かを見むオオカミ
07	ABCロッジ	7	L	D	2	赤い屋根の家・表	
09	ABCロッジ	7	L	D	3	赤い屋根の家・表	外観に失敗したオオカミ。森の奥へ出て
16	ABCロッジ	7	L	EN	6	赤い屋根の家・表	帰ってきたやきママ。家の裏庭に集
18	いるは川	18	L	N	13	赤い屋根の家・表	花を運ぶ子やきたち
20	いるは川	20	L	N	15	近くの川	落ちて眠れるオオカミと七匹に
05	△△雑貨店	5	L	D	5	雑貨店・表	雑貨店に入り、買い物を持って

スケジュール…

例えば「場面」でソートすると…

同じ場面ごとに  
まとめて表示されました。

# 総スケの作り方 ②スケジュール期間の設定

①

用紙の右側に移動します。



撮影日バー

②



撮影日の初日を選択します

③



④



撮影日が順番に  
自動入力されました。

※予め撮影日数分のバーを  
準備する必要があります



撮影日バーのキャスト略名をタップして  
×に変更することで  
キャストのスケジュールNG日をメモできます

# 総スケの作り方 ③スケジュール作成

① シーンを動かして撮影日を埋めていきます。

The screenshot shows a scheduling software interface. On the left, there is a 'ベースレイヤー' (Base Layer) with a grid of scenes. On the right, there is a detailed daily schedule for the period from 2023/02/01 to 2023/02/04. The schedule is organized by day, with each day having a header and a list of scenes. Red arrows originate from the 'ベースレイヤー' and point to the corresponding rows in the daily schedule, illustrating the process of moving scenes to fill shooting days.

②

The screenshot shows the same scheduling software interface as in step 1, but with additional features. The 'ベースレイヤー' (Base Layer) is now highlighted in yellow. The interface includes buttons for '設定' (Settings), 'チェッククリア' (Clear Check), and '1日ごとの分量集計' (Daily Quantity Summary). The detailed daily schedule on the right shows the scenes from the base layer being moved to fill the shooting days.



# 総スケの作り方 ④キャストNGチェック

①



キャストのNG日にスケジュールされたシーンが無いかチェックできます。

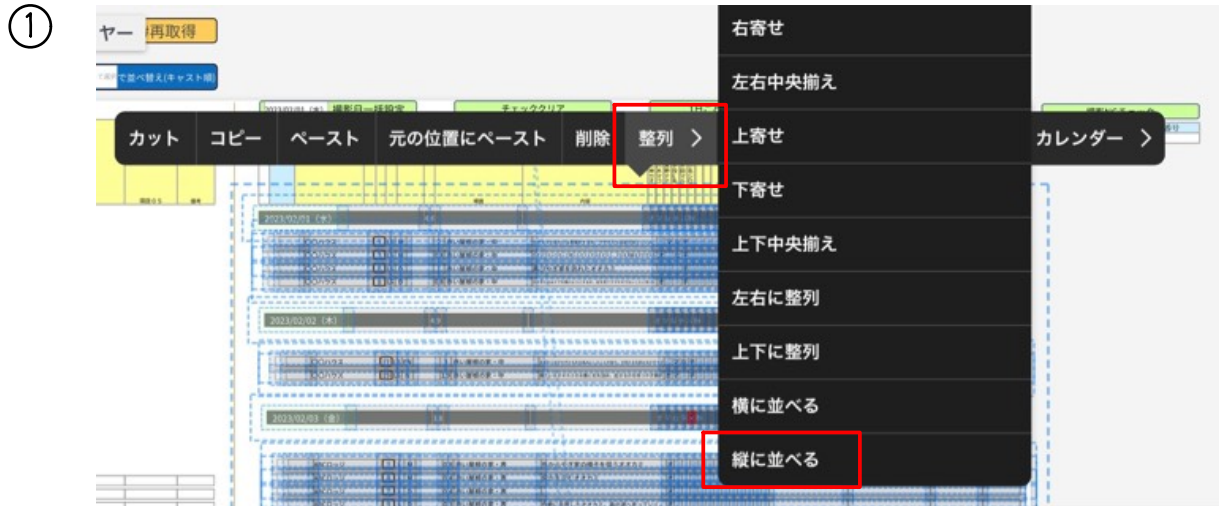
②

2023/02/03 (金)								オマナ子 × 粉	
<input type="checkbox"/>	ベーカリー	11	LS D	1.9	パン屋・中	パン屋に練り粉を塗ってもらオオカミ	オ		バ
<input type="checkbox"/>	ベーカリー	10	L D	0.2	パン屋・外観	パン屋外観			
	ABCロッジ	12	L D	0.4	森の道	再び何かを企むオオカミ	オ		
	P製粉工場	14	LS D	0.8	粉屋・中	粉屋を脅して白い粉をもらうオオカミ	オ		粉
	P製粉工場	13	L D	0.3	粉屋・外観	粉屋外観			

該当の日程を確認して調整します。



# 総スケの作り方 ⑥縦に並べる



整列したい列を全て選択し  
メニューバーから左図の通り選択する。

②

2023/02/01 (水) 撮影日一括設定		チェッククリア		1日ごとの分量集計		各シーンに撮影日を入力	
撮影日	曜日	DA	LA/DA/N	巻代	内容	項目04	項目05
2023/02/01 (水)							
00	ハウス	1	15	M	2 赤い屋根の家・中	オマナ子 移動	
01	ハウス	3	15	M	3 赤い屋根の家・中	オナ子	
02	ハウス	5	15	D	1 赤い屋根の家・中	満ひやき家を倒れたオオカミ	やきろく 声
03	ハウス	8	15	D	3 赤い屋根の家・中		やきろく 声
2023/02/02 (木)							
04	ハウス	11	15	N	2 赤い屋根の家・中	オマナ子 移動	
05	ハウス	11	15	N	1 赤い屋根の家・中	オナ子	やきろく 声
2023/02/03 (金)							
06	ABCロッジ	2	1	M	0 赤い屋根の家・表	奥からやき家の様子を探ろうオオカミ	オ
07	ABCロッジ	4	1	M	0 赤い屋根の家・表	奥かを走らせたオオカミ	オ
08	ABCロッジ	7	1	D	0 赤い屋根の家・表	奥かを走らせたオオカミ	オ
09	ABCロッジ	8	1	D	0 赤い屋根の家・表	奥かを走らせたオオカミ	オ
10	ABCロッジ	11	1	N	1 赤い屋根の家・中	奥かを走らせたオオカミ	オ
2023/02/04 (土)							
11	パンケーキ	1	15	D	1 01 パン屋・中	パン屋に降りたオオカミを探ろうオオカミ	オ
12	パンケーキ	10	1	D	0 2 パン屋・外観	パン屋外観	オ
13	ABCロッジ	17	1	D	0 4 森の道	奥かを探ろうオオカミ	オ
14	ABCロッジ	14	1	D	0 6 森の道	奥かを探ろうオオカミ	オ
15	ABCロッジ	15	1	D	0 5 森の道	奥かを探ろうオオカミ	オ
2023/02/05 (日)							
16	ABCロッジ	14	1	N	0 6 赤い屋根の家・表	奥かを探ろうオオカミ	オ
17	いろは田	11	1	N	0 4 赤い屋根の家・表	奥かを探ろうオオカミ	オ
18	いろは田	10	1	N	1 2 赤い屋根の家・表	奥かを探ろうオオカミ	オ
19	いろは田	09	1	N	1 2 赤い屋根の家・表	奥かを探ろうオオカミ	オ
20	いろは田	08	1	D	0 5 森の道	奥かを探ろうオオカミ	オ

きれいに整列し見やすくなりました。  
これで総スケの完成です。

# 日々スケの作り方

予め総スケを作成する必要があります。  
以下の手順は、それ以降の操作のご案内です。

①



日々スケ\_キャスト10  
キャストの表示人数：10名

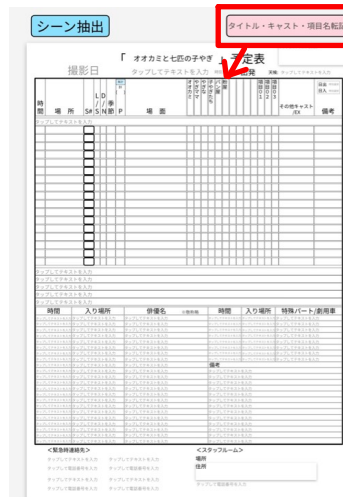


日々スケ\_キャスト15  
キャストの表示人数：15名

Creators Note用紙から↑のどちらか  
任意の用紙を選択し、ノートに追加します。

※P.12②で選択した用紙と同じキャスト人数  
を選択してください。

②



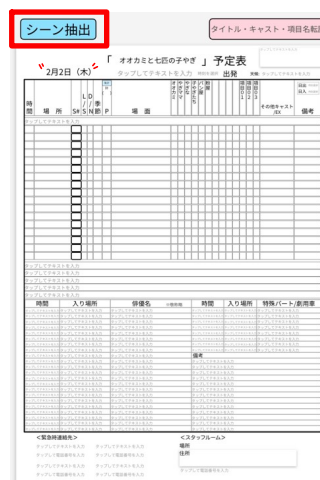
ここを押して、  
設定ページで設定した  
キャストを表示します。

③



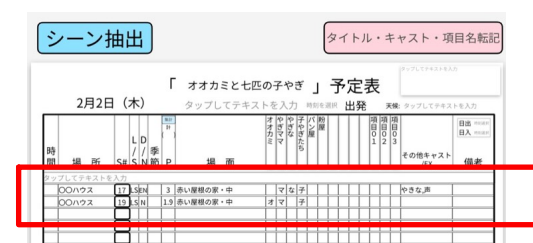
「撮影日」をタップして  
作りたい日々スケの日程を設定します。

④



日付設定後、「シーン抽出」を押します。

⑤



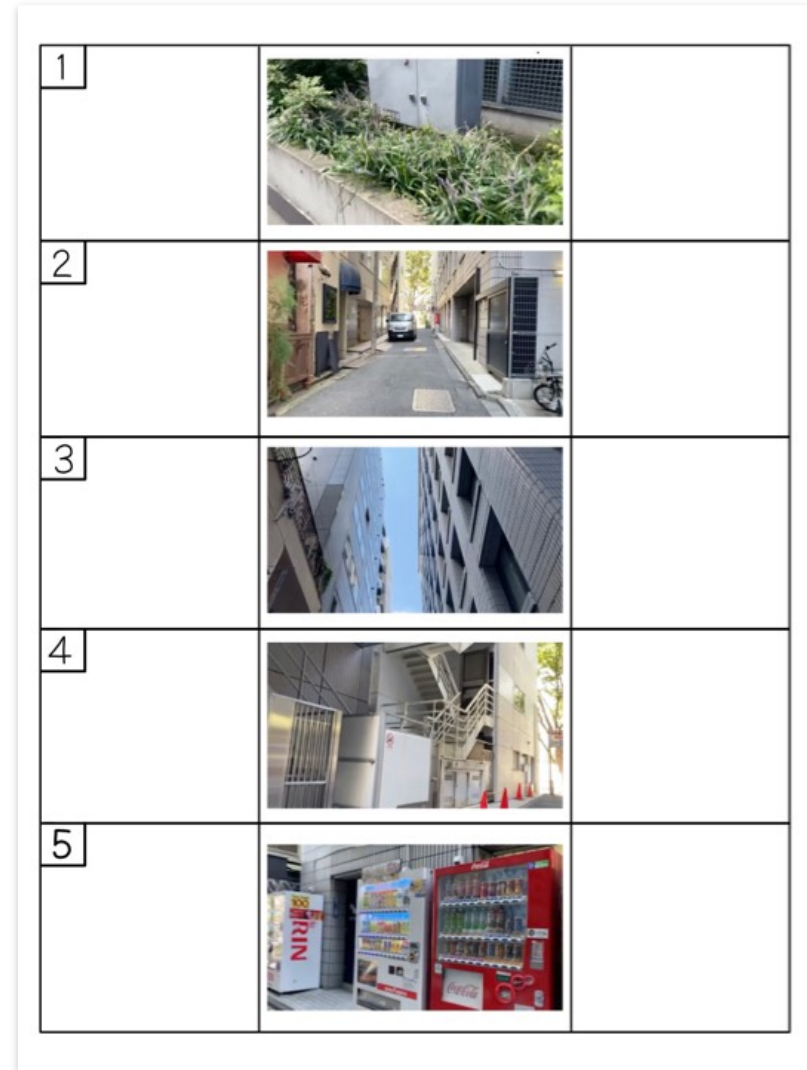
選択した日付のシーン情報が  
入力されます。  
そのほかの項目は、自由にご入力ください。

## ④ 絵コンテ作成

動画から静止画を取得し、構成のイメージ作りを効率化！  
取得した静止画から動画の再生が可能です。

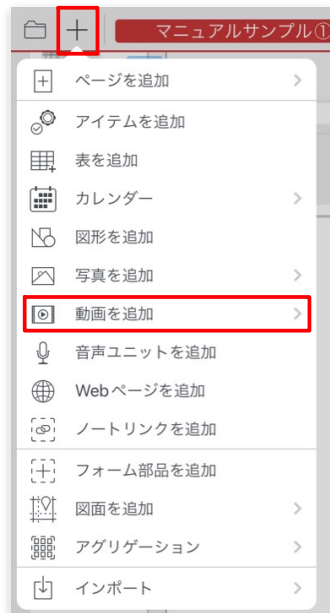
### 一押しポイント！

- ・写真や動画を使って絵コンテ作りも効率的に！
- ・写真の上に手書きの文字や絵も加えられる！



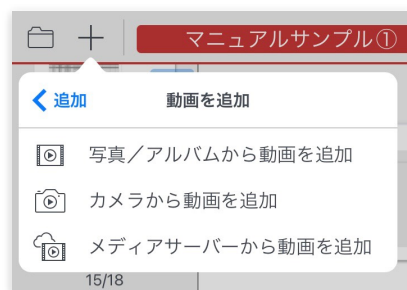
# 絵コンテ作成 ①動画の貼り付け～静止画の取得

①

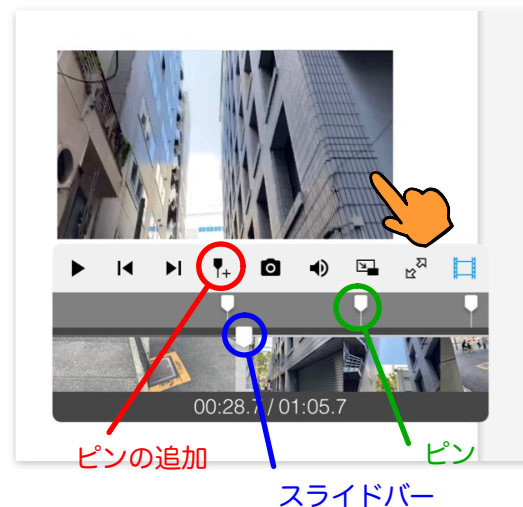


絵コンテを作成したいページを開きます。

左上の+ボタンから追加方法を選択し動画をノートに貼り付けます。



②



貼り付けた動画をタップすると、下にメニューバーが表示されます。「スライダー」を動かし、画像として取り出したいところにピンを打ちます。

③

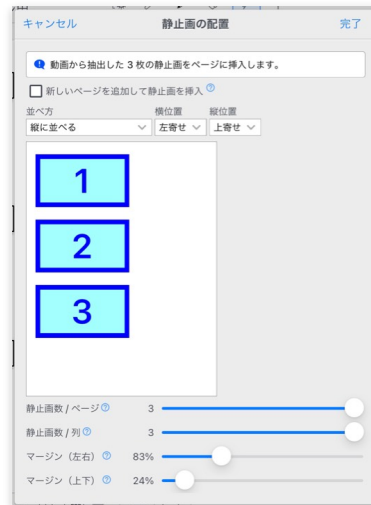
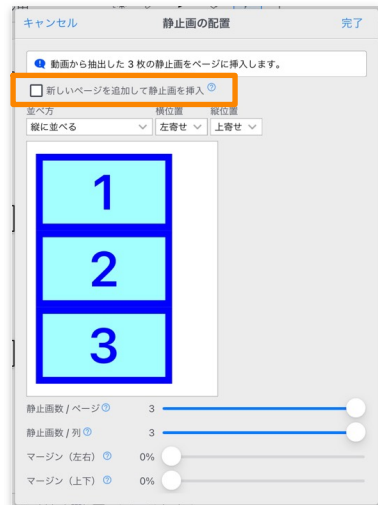


ピンを打ち終わったら、動画を長押ししてツールバーを呼び出し、「静止画を取得」を選択します。

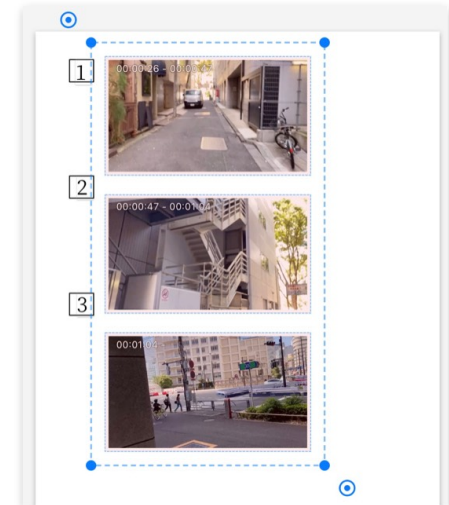
次のページへ ➡

# 絵コンテ作成 ①動画の貼り付け～静止画の取得

④

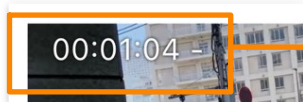


⑤



静止画の配置を設定します。  
現在開いているページではなく、新たなページに画像を配置したい場合は、「新しいページを追加して挿入」にチェックを入れます。

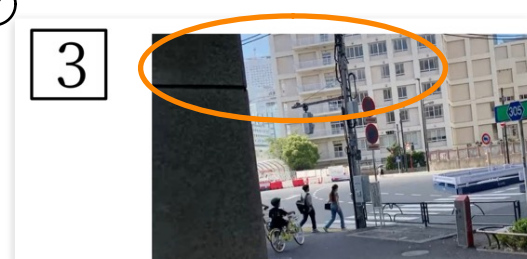
⑥



→ カウンタ



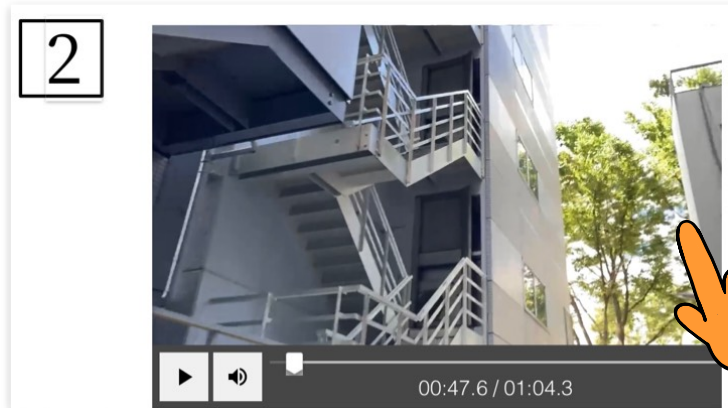
⑦



カウンタが非表示になりました。  
再度表示したい場合は、①と同様の操作で「カウンタを表示する」を選択してください。

# 絵コンテ作成 ③その他

①



取り出した静止画をタップすると、その時点から次の静止画の時点までを切り取って再生します。

見たい映像を探したり見たい部分だけを繰り返し再生するのに便利です。

②



取り出した画像の上には自由に手書きやテキストの挿入ができます。

ロケハン時などに動画を撮影し静止画を取り出して、画像に直接メモをすれば他のスタッフとの情報共有も効率的に行えます。

※①のように、動画を再生しているときは画像の上にある文字・イラストは表示されません。



# よくある質問

## ① ヘッダ・フッタ

Q. PDFの台本を取り込んだ時に、原稿のページ数と別にアプリ独自のページ数が表示されてしまいます。消したい時はどうすればいいですか。

- A. 以下の通り、設定を変更してください。
- 1) 該当のノートを開き、右上の3本線のアイコン（メニュー）をタップ
  - 2) 「ノートの設定」を選択
  - 3) 「フッタ」を開き、「指定しない」を選択

## ② ページ一覧

Q. ページ一覧の各ページのタイトルを付箋の名称にしたいのですが付箋を設定してもタイトルが変わりません。（または、ページタイトルを付箋名に変更したくありません。）

A. 右画像の通り「ページラベルに付箋名を表示」のチェックボックスにて設定を変更ください。



## ③ 取り込めるテキスト

Q. Creators Noteに脚本のテキストを貼り付けるとき、ペーストできるデータはWordで作成した文章だけでしょうか？

A. コピーできる文章ならどのようなソフトからでもコピー&ペーストできます。

# よくある質問

## ④ タグフォルダ

Q. 作成したノートをフォルダ分けしたいです。

A. 以下の手順でフォルダの作成・タグの設定を行なってください。

### 【手順】



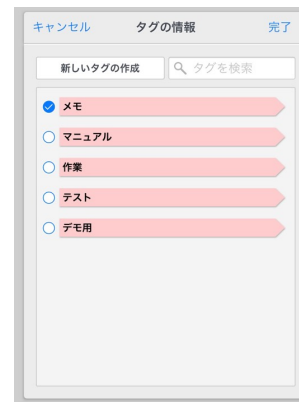
個人フォルダの画面で右上+ボタンから「タグ」を選択します。



任意のフォルダ名を設定します。



フォルダに入れたいノートを長押ししてメニューから「タグ」を選択します。



フォルダを選択して「完了」を押します。フォルダは複数選択できます。



「メモ」フォルダに入りました。

# 設定ページ

Creators Noteには通し香盤や日付設定表など制作に使えるテンプレートを用意しています。  
各テンプレートを利用するには、はじめに設定ページの入力が必要です。  
以下の手順でシーソー覧に表示する“項目”を設定し、各テンプレートに必要な情報を入力してください。

①



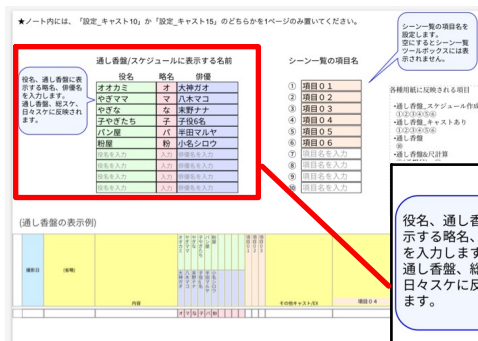
キャストの表示人数：10名



キャストの表示人数：15名

Creators Note用紙から↑のどちらか  
任意の用紙を選択し、ノートに追加します。

②



通し香盤/スケジュールに表示する名前

役名	略名	俳優
オオカミ	オ	大神ガオ
やぎママ	マ	八木マコ
やぎな	な	未野ナナ
子やぎたち	子	子役6名
パン屋	パ	半田マルヤ
粉屋	粉	小名シロウ
役名を入力	入力	俳優名を入力
役名を入力	入力	俳優名を入力
役名を入力	入力	俳優名を入力
役名を入力	入力	俳優名を入力

表示したいキャスト情報を設定します。

③

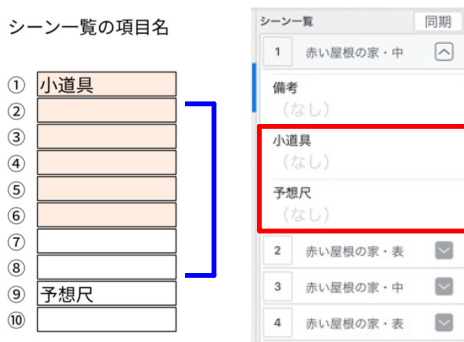


シーン一覧の項目名

①	項目01
②	項目02
③	項目03
④	項目04
⑤	項目05
⑥	項目06
⑦	
⑧	
⑨	
⑩	

シーン一覧に追加したい項目名を入力します。  
入力しなかった項目はシーン一覧では  
非表示になります。

④



空欄はシーン一覧には反映されず、  
入力した①と⑨だけが反映されました。

⑤

- 各種用紙に反映される項目
- ・通し香盤\_スケジュール作成  
①②③④⑤⑥
  - ・通し香盤\_キャストあり  
①②③④⑤⑥
  - ・通し香盤  
⑩
  - ・通し香盤&尺計算  
⑨(予想尺)、⑩
  - ・日時設定表  
⑩
  - ・総スケ  
①②③④⑤⑥
  - ・日々スケ  
①②③⑥

①～⑩のどの欄を使用するかは  
業務に必要な用紙に合わせて  
設定してください。